

En la pasada sesión expositiva pudimos disfrutar de una educadora y periodista que decidió compartir con nosotros sus experiencias como ciudadana de Siria. Con su exposición pudimos descubrir que lo que a día de hoy se refleja en los medios de comunicación como un país subdesarrollado y lleno de conflictos



fue en su momento una cuna de conocimiento, investigación, avance y tecnología. Con imágenes tomadas por la propia oradora, se nos introdujo en la realidad de Siria antes de la guerra y nos condujo por una realidad que, paradójicamente, sería difícil de conocer en nuestra sociedad.

La sesión comenzó con el filme titulado “Mujer frente al espejo” (<https://www.youtube.com/watch?v=PDYyiZuYyMc>).



primer momento parece ser una mujer pelirroja de la que, aparentemente, solo sabemos que es algo coqueta, sin embargo, a lo que transcurre la historia, podemos apreciar que la protagonista verdadera es su reflejo. Mi primera conclusión al ver el cortometraje fue que este pretende transmitir el mensaje de que constantemente nos peleamos con nuestra imagen en el espejo para alcanzar unos ideales de belleza. La chica

comienza en una tienda de ropa probándose un sombrero mientras se observa en el espejo, al ver la hora se apura pues tiene una cita y comienza a vestirse y peinarse... inspirada por una revista de moda decide pintarse los labios y es ahí donde su reflejo en el espejo comienza a burlarse de ella. Este conflicto es vivido por muchas personas hoy, donde la imagen personal pasa a ser el peor enemigo de uno mismo... Pero, cuál es la relación de este video con la exposición posterior. Esta fue la pregunta que se nos planteó y en mi caso me resultó difícil interpretarla... A lo largo de la presentación se nos sucedieron imágenes e historias que permitían ver como un país que era tan próspero acabó destrozado a causa de conflictos internos y esta es la relación que veo con el video, igual que la mujer luchó consigo misma nada más que por aparentar, destrozando su ropa, peinado y casa como consecuencia, Siria fue un país

que estando bien sufrió unos conflictos internos que le hicieron acabar con todo aquello y destrozaron su educación, progreso, y, lo más dañino de todo, a sus ciudadanos.

Otra pregunta de reflexión que se nos propuso fue ¿qué podemos hacer como profesores en una guerra? Sin electricidad, instalaciones, materiales didácticos... Que difícil se nos hace imaginarnos una situación de escuela así, sin embargo es la situación que viven muchos docentes en Siria, los cuales ofrecen su tiempo para formar a los niños. Creo que en esta situación la tarea de un docente debería de ser:



- Educar para el cambio. Formar a los alumnos para que sepan que otra realidad es posible y como ayudar a construirla. Educar para la paz.
- Explicar la situación de la forma más clara para que los niños la entiendan. Responder a las preguntas que tengan sobre la situación de conflicto que viven.
- Escuchar. Estar atentos en todo momento a sus necesidades afectivas y escuchar que es lo que necesitan para poder ser más felices.
- Educar para la esperanza, enseñar la realidad desde el prisma del cambio y de la posibilidad de mejorar la situación.
- Instruir con el mayor amor posible a los alumnos, contando con cualquier tipo de materia (palos, tierra, agua, piedras...) ser originales t creativos.
- Enseñar jugando, preservar su inocencia y crear un clima de paz y alegría.

Quizás es fácil relatar todo esto y difícil ponerlo en práctica, pero, a grandes rasgos, esto es lo que creo que debería de hacer un docente en época de guerra.