

PROYECTO “HACIA RUTAS TECNOLÓGICAS”

**Proyecto de intervención a través de las
tecnologías en un contexto sociocultural**

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Integrantes del grupo:

- Sofía Varela Munín
- Andrea Rodríguez Caamaño
- Sara Senande Rodríguez

Curso 2016/2017

Índice

1. Introducción	2
2. Contextualización	2
3. Fundamentación teórica	5
4. Formación de los profesionales del centro	8
4.1. Actividad 1: Lectura y reflexión	8
4.2. Actividad 2: Debate	9
5. Actividades del proyecto	9
5.1. Página web del centro	9
5.2. Rutas y trabajo fotográfico	10
6. Criterios evaluativos	12
7. Análisis y síntesis	13
8. Referencias bibliográficas	13

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene por objetivo mejorar el funcionamiento de una institución a través de la integración de las tecnologías. Concretamente escogimos el centro sociocultural A Trisca para replantear su uso de la tecnología y mejorar su función.

Consideramos que para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual, las diversas instituciones deben desarrollar vías de integración de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación y enseñanza-aprendizaje. Los cambios que se han producido a lo largo de los años, exige a las instituciones una flexibilización de sus procedimientos y estructura, para adaptarse a modalidades más acordes con las necesidades que esta nueva sociedad presenta.

Con nuestro proyecto no sólo procederemos a introducir las TIC's en el centro sociocultural, sino que trataremos de que en el mismo se supere la visión "tradicional" que se tiene de dicho recurso. Para ello, en un primer momento identificaremos las posibles necesidades en la organización para poder señalar posibles mejoras que se puedan realizar. A continuación, repensaremos el lugar que podrían tener las tecnologías en el centro, llevaremos a cabo un plan de formación del personal en torno a las tecnologías y realizaremos tareas/actividades.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El centro sociocultural A Trisca es una institución educativa que tiene la función de ofrecer información y crear una oferta formativa dedicada al tiempo de ocio y los intereses de la comunidad. Para llevar a cabo esta función educativa, se ofrecen diversas actividades y cursos que se enmarcan en un programa sociocultural. Forma parte de la red de Centros Socioculturais del Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Concretamente se ubica en el barrio de San Pedro, una zona muy activa y con una comunidad participativa en las numerosas iniciativas que se ponen en marcha.

A Trisca es un centro que dirige sus actividades a las personas de la zona de todas las edades: trabaja con la infancia, con adultos y con la tercera edad. Con su programa sociocultural

pretende realizar una oferta de ocio alternativa y ofrecer una función de acompañamiento a niños/as y ancianos. El centro ofrece actividades en red (organizadas para todos los centros), organizadas por el propio centro o por otras entidades.

Las actividades y servicios que ofrecen son los siguientes:

- Gimnasia terapéutica.
- Juegos en inglés para niños.
- Taller de canto para niños.
- Taller de tecnologías para contratar un viaje por Internet para mayores.
- Lenguaje de signos.
- Masaje infantil.
- Dibujo y pintura al aire libre.
- Yoga terapéutico.
- Pilates terapéutico.
- Adiestramiento de la memoria.
- Servicio continuo de atención en el aula de juego infantil.
- Espacio de encuentro para personas de la tercera edad con prensa y baraja de naipes.
- Ensayo semanal de la coral de la Asociación de Vecinos “A Xuntanza”.

Ponemos especial atención a las iniciativas relacionadas con las nuevas tecnologías. Observamos que la formación con las TIC es limitada, existiendo únicamente tres actividades en las que está presente el uso de la tecnología:

- En las actividades dirigidas a la infancia encontramos “Pequeños cibernautas: xogamos coa animación”, dirigida a niños y niñas de 7 a 12 años.
- Para adultos y senior encontramos dos actividades relacionadas con el ámbito tecnológico: “Cidadanía dixital: iniciación á informática” e “Cidadanía dixital: ferramentas de Google”.

Las tres actividades ofrecidas se relacionan con el desarrollo de las habilidades normalmente consideradas básicas a la hora de usar un ordenador. Es decir, se limitan a impartir clases de informática. Creemos que ésta es una visión muy simplista y puramente instrumental de todo lo que abarcan las nuevas tecnologías. Esta situación se agrava al comprobar que en otros centros socioculturales del entorno, como es el Don Bosco, las TIC's también limitan su

uso a una función bastante superficial. Por lo tanto no existe ningún espacio cercano de este tipo que dé respuesta a estas carencias.

Por otra parte, no disponen de un proyecto global y sin una finalidad concreta en su conjunto, es decir, no existe una cultura colectiva del centro. Las actividades tiene un carácter individual y se enfocan de un modo u otro dependiendo del docente. Además, se percibe un carácter cerrado. Esto quiere decir que el centro no actúa de cara a unificar sus actividades con la cultura de la zona.

En esta propuesta de renovación educativa se pretende dar un mayor peso a las TIC, del mismo modo que se les da en la generalidad de la sociedad. Por otra parte, la separación de grupos por edades no tiene una motivación clara, por lo que este proyecto considera importante unificar a los destinatarios y destinatarias en las tareas que puedan realizarse de manera cooperativa y sin importar la edad. De este modo se busca deshacer el muro generacional que divide la comunidad.

Para conseguir toda esta información hemos llevado a cabo una recopilación de información directa mediante observación y la puesta en contacto con profesionales del centro y destinatarias/os:

Encuestas electrónicas

- Profesionales del centro: la intención de esta recogida de datos tiene por objetivo conocer el posicionamiento ideológico respecto a las nuevas tecnologías. Este cuestionario será anónimo, ya que contendrá opiniones personales sobre la organización y estructura del centro. (Anexo 1)
- Usuarios del centro: esta encuesta será de satisfacción y dará la opción de aportar ideas que puedan dinamizar la cultura de la institución. (Anexo 2)

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- **Programas intergeneracionales**

En la actualidad se está produciendo un notable crecimiento de la necesidad de esforzarnos en poner en contacto a las distintas generaciones para ayudar a satisfacer necesidades individuales, familiares, comunitarias y sociales. También se percibe este creciente interés, en el estudio de las relaciones entre las generaciones dentro y fuera de la familia, en el campo de la investigación.

En un sondeo europeo realizado en 2009 con motivo de la celebración del Día Europeo de la Solidaridad y Cooperación entre Generaciones, el 92% de los encuestados vieron necesario que las autoridades locales apoyen más las asociaciones que fortalezcan las relaciones entre jóvenes y mayores.

Es en este contexto en el que emergen los programas intergeneracionales. En una reunión gestora del actual Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP), se definió programa intergeneracional como: “vehículos para el intercambio determinado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes con el fin de conseguir beneficios individuales y sociales”.

Para entenderlos mejor, se establecieron las siguientes características:

- Demostrar beneficios mutuos para los participantes.
- Establecer nuevos roles sociales y perspectivas para los niños, jóvenes y mayores implicados.
- Involucrar a múltiples generaciones.
- Promover un mayor conocimiento entre las generaciones más jóvenes y las más mayores así como el crecimiento de la autoestima para ambas generaciones.
- Ocuparse de los problemas sociales y de las políticas más adecuadas.
- Incluir los elementos necesarios para una buena planificación del programa.
- Propiciar el desarrollo de relaciones intergeneracionales.

Sin embargo, para hablar de programa intergeneracional no basta con la participación de las distintas generaciones en las actividades. La presencia de mayores y jóvenes debe aprovecharse como un elemento clave de la intervención que se esté llevando a cabo. El

intercambio entre generaciones va más allá del mero hecho de que mayores, niños y jóvenes estén juntos.

Existen distintos modelos de programas intergeneracionales:

- Los adultos mayores *sirven* a niños y jóvenes (como tutores, cuidadores, amigos...).
- Los niños y jóvenes *sirven* a los mayores (les visitan, les acompañan, tutorizan algunas tareas realizadas por los mayores...).
- Los mayores colaboran con niños y jóvenes para *servir* a la comunidad (por ejemplo en proyectos de desarrollo medio ambiental).
- Los mayores, jóvenes y niños se comprometen juntos y se prestan mutuo *servicio* en actividades informales de aprendizaje, diversión, ocio, deporte...

Existen programas intergeneracionales que se centran en criterios educativos. Estos se llaman programas intergeneracionales de co-aprendizaje, y tienen como objetivo el intercambio de información, conocimiento, experiencias y acciones entre personas de distintas generaciones, para contribuir a su desarrollo, aumento de sus saberes y aprendizaje conjunto. Los contenidos de estos programas se hacen teniendo en cuenta a los integrantes como una comunidad de generaciones que pueden crear un espacio para la comunicación y el aprendizaje.

En las décadas de 1960 y 1970 los programas intergeneracionales se centraban en paliar el conflicto intergeneracional mediante el fomento de mejores actitudes y entendimiento entre jóvenes y mayores. Por otro lado, se dedicaron a promover actividades de apoyo a personas mayores con escasos recursos. Lo que se pretendía era un mayor acercamiento entre las generaciones situadas en los extremos del ciclo vital.

Fue en las dos décadas posteriores en las que los programas intergeneracionales se interesaron por los problemas y el desarrollo comunitario: educación, apoyo a las familias, cuidado de niños y de mayores, salud... Pasó de tratarse de algo entre niños o jóvenes y personas mayores a tener una repercusión en toda la sociedad.

- **Dinamización comunitaria.**

Para poder hablar de la dinamización comunitaria es imprescindible hacer hincapié en la educación comunitaria, ya que esta última supone una dinamización de las personas y grupos. La educación comunitaria se sitúa en el marco de la Educación Social, así como dentro de la Pedagogía Social. La educación desde una perspectiva comunitaria, está vinculada a las necesidades cognoscitivas y de transformación social del sujeto pueblo. Este proceso conduce a un encuentro permanente con lo “otro” que la escuela formal no presenta y que el hombre-pueblo rescata ante la necesidad de actuar en la sociedad.

La educación comunitaria encuentra su fundamento y sentido a través del desarrollo comunitario, proceso de desarrollo sistemático que, en respuesta a unas necesidades o demanda social, pone en marcha a una comunidad para que participe en el desarrollo de la misma.

El desarrollo comunitario se presenta como un proceso educativo y de aprendizaje social (todos aprenden del proceso) que reclama el planteamiento de una educación comunitaria a través de la animación y formación. Se trata, en definitiva, de un proceso a través del cual se pretende aumentar entre los miembros de la comunidad la participación las tareas de la colectividad, la gestión de sus problemas y necesidades con el objetivo de una mejora en su calidad de vida.

El desarrollo comunitario nos lleva a la dinamización comunitaria. Esta consiste en organizar actuaciones de intervención social encaminadas al desarrollo de la participación ciudadana y a la articulación de procesos comunitarios. Es decir, es promover a la población, animarles a que participen. Dinamizar no sólo consiste en “animar” a las personas, sino que también consiste en hacer un pequeño estudio realizado previamente para conocer las necesidades de los grupos de personas a los que se dirigen y así poder hacerles partícipes.

- **Enfoque relacional.**

Es un proceso complejo e integrado que implica a personas, procedimientos, ideas, artilugios y organizaciones para analizar problemas y diseñar, poner en práctica, evaluar y administrar soluciones.

Es decir, el enfoque relacional es un modelo que concibe la tecnología como una práctica social y cultural que implica un cambio metodológico a nivel organizativo y formativo en la institución y en todos los agentes que intervienen en la misma. Supone ir más allá y

analizar aspectos propios del contexto, organización y situación en el que se encuentran estas herramientas.

La tecnología de la educación debe ser considerada como un proceso racional o de solución de problemas, que trata de centrarse en un objetivo, diseñando y teniendo en cuenta los recursos y la evaluación, para poder mejorar en el proceso.

Este enfoque entiende que las nuevas tecnologías no son simples medios para seguir haciendo lo que ya se hacía, ni simples innovaciones que permiten hacer cosas que antes ni se imaginaban, sino artificios que modifican las percepciones que las personas tienen de sí mismas como agentes, sus relaciones mutuas, sus interpretaciones del tiempo y de la velocidad... La búsqueda del logro eficaz debe ser situada en el contexto de una concepción menos lineal de las acciones y sus resultados.

4. FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DEL CENTRO

Este proyecto busca ser incluido en la programación de esta institución. Por este motivo es totalmente necesario que los profesionales que se ocupan de poner en práctica las actividades propuestas estén preparados para ello. El objetivo es crear una mentalidad más abierta y menos instrumental.

4.1. Actividad 1: Lectura y reflexión

Esta actividad comienza con la preparación individual del material de lectura seleccionado con el fin de acercar ciertos contenidos teóricos a los trabajadores y trabajadoras. El material será entregado a todos los trabajadores y trabajadoras para, después de una semana, realizar una reunión en la que cada participante exponga las ideas que ha conseguido a partir de los documentos. No se busca una defensa de un punto de vista u otro, sino una reflexión personal.

El conjunto de tareas que se realizarán durará una semana, pero la exposición de las reflexiones se llevará a cabo durante una hora, con la posibilidad de alargar este tiempo si no se

comprenden bien los conceptos. Se realizará en una de las aulas del centro colocando las mesas y sillas en un círculo.

Material: (Anexo 3)

4.2. Actividad 2: Debate

Gracias a las reflexiones realizadas en la actividad anterior, ahora sí, es el momento de defender los distintos posicionamientos. La intención es llegar a un consenso que permita poner en práctica las actividades de manera que los docentes se sientan cómodos con la labor que están realizando, sintiendo el compromiso que les proporciona el hecho de que han formado parte en la toma de decisiones. Esta actividad tendrá una duración estimada de una hora y media, dependiendo de la capacidad del grupo para llegar a consenso. Se realizará en un aula del centro colocando mesas y sillas en círculo.

Tema principal a debatir: ¿Realmente creemos necesario un cambio de perspectiva en el centro?

5. ACTIVIDADES DEL PROYECTO

5.1. Página Web del centro.

Una de las actividades que se integrará en el programa sociocultural será la elaboración guiada de una página web exclusiva del centro por parte de todos los usuarios del mismo. Mediante su elaboración se buscará conseguir dos objetivos principales: integrar de manera efectiva el uso de las TIC's en el resto de actividades y dinámicas que se lleven a cabo; y proporcionar una información organizada y clara acerca de la vida del centro, promocionando así su actividad.

La página web incluirá varios apartados diferenciados que el usuario podrá consultar de una forma estructurada y concisa, ya que pretendemos que sea sencillo acceder a la información buscada. Entre los apartados que ofrecerá la web encontraremos:

- *Planning de actividades actualizado.* En un primer momento, el personal del centro elaborará una planificación de las actividades que se ofrecerán a lo largo del curso. Este planning se colgará en la página del centro, para que cualquier usuario que lo desee pueda estar informado. Además, se publicarán todas las novedades acerca de la planificación establecida en un principio: cambios de horario, apertura de solicitudes, plazas disponibles, etc. Creemos que es muy importante que todos los miembros de la

comunidad puedan tener un fácil acceso a esta información, ya que esto propiciará que más personas decidan hacer uso del centro. Actualmente, A Trisca cuenta con un calendario de actividades sin actualizar en la web de la Red de Centros Socioculturales, por lo tanto, creemos que es necesario poner al día este recurso creando un espacio exclusivo para el centro.

- *Crónica de las actividades realizadas.* Durante cada sesión de las actividades que se realizan en el centro, los coordinadores de las mismas anotarán aspectos destacables de su desarrollo. Una vez cada tres semanas se publicarán en la página web crónicas que incluyan la evolución de las sesiones y los avances o cambios que se han percibido. Desde un primer momento los destinatarios de las acciones serán conocedores de esta iniciativa, ya que se les pedirá que observen su paso por las mismas. Antes de la elaboración de la crónica se les invitará a expresar las reflexiones y opiniones que han ido creando a lo largo del desarrollo de la actividad, con el objetivo de que el propio coordinador pueda incluir su visión en la web. Este apartado pretende visualizar las dinámicas que se desarrollan en el centro, el desarrollo y los resultados de las actividades realizadas de una forma conjunta, incluyendo la percepción de los propios usuarios. Así, las personas que barajen la opción de sumarse a la actividad de A Trisca contarán con un amplio criterio a la hora de escoger.

En estas crónicas se incluirán los materiales elaborados por los destinatarios de las actividades a lo largo de las sesiones descritas: dibujos, collages, recetas de cocina, relatos, manualidades, etc.

- *Crónica de las excursiones y visitas realizadas.* Después de cada salida que se realice desde el centro se elaborará una descripción de las mismas por parte de los coordinadores. Se pretende que todos los participantes colaboren expresando ideas que hayan aprendido o sacado de las visitas. Se incluirán también fotografías tomadas durante el transcurso de las mismas.
- *Crónica de las exposiciones y trabajos fotográficos realizados.* Cada vez que el centro acoja una exposición de una autora o autor, se realizará una crónica de la misma, en la que se incluirán fotografías y una breve descripción. Cuando los usuarios del centro realicen una excursión, elaborarán un trabajo fotográfico que se exhibirá en el centro y se publicará en este apartado de la página web.
- *Archivo fotográfico.* En este apartado de la página web se recogerán todas las fotografías tomadas durante las actividades que se lleven a cabo en el centro. Estarán

organizadas por categorías y por fechas, con el objetivo de que el acceso sea más sencillo.

- *Zona de opinión y debate.* Esta sección será un espacio en el que cualquier persona, usuaria o no del centro podrá comentar o desarrollar un tema de interés. Para poder participar en un debate de este apartado será necesario estar registrado en la página web de A Trisca, acción que pueden realizar personas que no hagan uso continuo de las actividades del centro. Esta sección será empleada en algunas de las sesiones de la clase de informática, y contará con un moderador para evitar contenido inapropiado.

Con el objetivo de que toda la comunidad se sienta parte activa del centro, la página web contará con un buzón de sugerencias, tanto en formato físico como digitalizado. Todos los usuarios podrán proponer iniciativas y/o modificaciones que serán recogidas y valoradas.

Registrarse como usuario de la página web sólo será necesario para poder publicar contenido en la misma.

5.2. Rutas y trabajo fotográfico

Esta actividad busca abrir el centro al entorno natural y social que lo rodea. La realización consta de 3 fases:

- 1ª Fase. Reunión

La persona encargada de gestionar la actividad debe reunir a los participantes en un aula y explicarles en qué consiste. Para empezar dará algunas pautas sobre la recogida de material fotográfico que se realizará durante las rutas. Después expondrá las zonas que se visitarán con la intención de llegar a un acuerdo en cuanto a las fechas y horarios. A continuación hará un breve resumen de cómo se utilizarán las imágenes recogidas, es decir, dará algunas pautas sobre cómo se compartirán las fotografías en la página del centro. Por último, las personas que no dispongan de un dispositivo con el que tomar fotografías, podrán utilizar algunas de las cámaras de las que dispone el centro.

- 2ª Fase. Las rutas

Se presentarán las siguientes rutas:

- Parque de Belvís
- Parque de Santo Domingo de Bonaval
- Río Sarela
- Rúa do Franco

- Casco Antiguo de Santiago de Compostela por la noche

La variedad de rutas a realizar se modificará mediante las sugerencias de las usuarias y usuarios. Se trata de rutas cortas y fáciles en las que puedan participar personas de todas las edades.

- 3ª Fase. Publicación de imágenes

Cada persona seleccionará las imágenes que prefiera y podrá subirlas a la página web junto con la descripción o comentarios que desee. Este trabajo puede ser realizado de manera conjunta, intentando que los más jóvenes apoyen a los mayores a la hora de hacer publicaciones en red.

Finalmente se seleccionarán las mejores fotografías y se realizará una exposición en el centro.

6. CRITERIOS EVALUATIVOS

Una vez puesto en marcha el proyecto es importante conocer los resultados que está consiguiendo con la intención de corregir los errores. Para ello hemos optado por establecer los siguientes criterios:

- Participación de los usuarios y usuarias en la página web. Se valorará si la página web es utilizada de manera activa o si se ha limitado a ser un espacio de consulta de información organizativa.
- Participación en las actividades creadas en base a este proyecto.
- Constancia en la asistencia.
- Satisfacción de docentes y usuarias/os.
- Unión de las diferentes generaciones que asisten al centro durante las actividades.
- Nivel de registro y difusión de las actividades que se realizan en el centro.

7. ANÁLISIS Y SÍNTESIS

Luego de la identificación de las necesidades de este centro sociocultural consideramos que la integración de tecnologías supone, en un primer lugar, una mejora de la comunicación, un rápido intercambio de información, así como el desarrollo personal de los usuarios del centro.

Por otro lado, las tecnologías propician en el centro un progreso en los procesos de enseñanza-aprendizaje, una mejora de la calidad y un aumento de la comunicación con otras instituciones.

Este recurso también permite la participación activa de los usuarios del centro a través de la página web (buzón de sugerencias), y la realización de actividades tales como rutas para abrir a la comunidad al entorno social y cultural que le rodea.

También se puede decir que a través del uso de las TIC's, el personal del centro adquiere nuevas habilidades profesionales como son estrategias, gestión de proyectos, trabajo colaborativo, resolución de problemas, mejora de la comunicación....

8. Referencias bibliográficas.

Burbules, N. (2006). *Educación: riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Buenos Aires: Granica.

Centros Socioculturais de Santiago. Recuperado de: www.santiagosociocultural.org/

Cieza García, J.A. (2006). Educación comunitaria. *Revista de Educación*, 339, 765-799.

Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, 17 (1), 199-220. doi: 10.5944/educxx1.17.1.1074

Sánchez, M., Kaplan, M. y Saéz Carreras, J. (2010). *Programas intergeneracionales. Guía introductoria*. Madrid: IMSERSO.

Sánchez Martínez, M., Díaz Conder, P. *Los programas intergeneracionales*. Granada:
OFECUM.