

Criterios e indicadores para la evaluación de portafolios

	1	2	3	4	5
Análisis del proceso de aprendizaje					
Continuidad en su desarrollo					
Análisis de las evidencias que se presentan y el significado construido con ellas.					
Utilización de la red como social					
Variedad y diversidad de los elementos documentales presentados y su coherencia con la propuesta.					
Estructura del portafolio. Existencia de un hilo conductor que le de coherencia.					

1- Análisis del proceso de aprendizaje

- 1- Describe el proceso. Narra lo que se ha hecho
- 2- Establece relaciones entre conocimientos y experiencias previas y las tareas propuestas
- 3- Busca explicaciones a las diferentes situaciones y problemas teóricos que se presenta
- 4- Se hace preguntas en función de las diferentes experiencias y enfrenta la búsqueda de respuestas.
- 5- Se apropia del contenido que explicita comprometiéndose en el proceso de construcción del conocimiento

2-Continuidad en su desarrollo

- 1- No hay secuencia de trabajo. Algo al inicio y el resto al final
- 2- Se denota una secuencia mínima mensual de trabajo
- 3- Hay secuencia semanal de trabajo
- 4- Secuencia semanal de trabajo, cubriendo todos los ámbitos del entorno
- 5- Secuencia mayor que la semanal, en función de reflexiones cotidianas y de integración del trabajo independiente

3- Análisis de las muestras que se presentan

- 1- Incorpora elementos sin reflexionar sobre lo que ha incorporado, utilizando el portafolios como un contenedor.
- 2- Explicita los motivos de la incorporación de algunos elementos. Resume su contenido
- 3- Incorpora como mínimo todos los temas abordados en clase profundizando en su significado.
- 4- Analiza cada uno de los elementos introducidos en función del hilo conductor del portafolios y su aportación específica a su proceso de aprendizaje. Relaciona las muestras con los conceptos
- 5- Valora los elementos aportados en función del significado personal construido con ellos, y la reflexión desarrollada.

4- La red como espacio de colaboración

- 1- Utiliza el espacio para presentar sus actividades, entendiéndolo como algo individual
- 2- Gestiona y presenta el contenido de forma comprensiva y accesible a otros.
- 3- Interacciona. Se establece contacto con otros compañeros. Estimulando la participación
- 4- Colabora. Ofrece ayuda a otros compañeros, hay interacciones críticas y reflexivas.
- 5- Reflexiona sobre el proceso individual y colectivo y valora la colaboración realizada.

5-Variedad y diversidad de los elementos documentales presentados y su coherencia con la propuesta

- 1- Escasez de documentos presentados y sólo referidas a lo trabajado en clase
- 2- Búsqueda de fuentes que denota cierta autonomía en la búsqueda de respuestas a las preguntas que se ha hecho y a los puntos de partida.
- 3- Incorpora documentos diversos que muestran la integración de los contenidos de la asignatura y la experiencia en las que participa.
- 4- Los documentos que presenta tienen coherencia con la estructura y el hilo conductor planteado
- 5- Los documentos presentados son evidencias de los significados construidos mediante el trabajo en la asignatura y la interrelación con otras.

6-Estructura del portafolio.

1. Sin estructura. Los elementos que lo integran aparecen aislados entre sí, como compartimentos estancos.
2. Se visualiza alguna relación entre las partes o elementos que incorpora como evidencias, pero no está explícita.
3. Explicita un hilo conductor pero no se visualiza en el contexto del trabajo. Incoherencia entre lo que se dice y la estructura misma del portafolios
4. Hay un hilo conductor explícito, coherente con la propuesta de forma y contenido del portafolios, dando cuenta de la manera en que ha estructurado el aprendizaje de la asignatura
5. Hay un hilo conductor explícito que tiene en cuenta las relaciones con otras asignaturas que está cursando, integrando sus aprendizajes de manera holística.

Observaciones: